



## Obraz i dźwięk z najwyższej półki

### 4 listopada rusza wystawa Audio Video Show

**Usłyszeć system audio za 2 mln złotych i umrzeć? Lepiej nie, bo przecież trzeba jeszcze zobaczyć najdroższe słuchawki świata, powalające nie tylko wyglądem kolumny o mocy 8200 W, pierwszy na świecie telewizor OLED z systemem Ambilight czy powrót legendy świata gramofonów. Warto też wziąć udział w odsłuchu The Beatles na magnetofonie szpulowym w towarzystwie Piotra Metza czy wykładzie Wally'ego Malewicza na temat ustawiania gramofonów analogowych. A to wszystko i tak jest raptem kroplą w morzu atrakcji, które przygotowali organizatorzy tegorocznych targów Audio Video Show - największej imprezy tego typu w Polsce.**

W tym roku odbędzie się jubileuszowa 20. edycja imprezy. Z tej okazji organizatorzy targów przygotowali aż 7 tys. metrów kwadratowych prezentacji i 165 sal z najnowszymi produktami i najnowocześniejszymi rozwiązaniami technologicznymi, o których do tej pory słyszeliście pewnie jedynie w filmach *science-fiction*. Na wystawie można zobaczyć wszystkie elementy wchodzące w skład domowych systemów audiowizualnych, tj. telewizory, projektory, sprzęt Hi-Fi oraz słuchawki. Wiele z tych urządzeń sprowadzono do Polski tylko na czas wystawy. Oprócz zjawiskowego sprzętu audio-video na targach odbędzie się również spora liczba spotkań, prezentacji czy prelekcji.

Wśród atrakcji tegorocznych Audio Video Show najmocniej wyobraźnię rozpala prezentacja systemu audio za, bagatela, 2 miliony złotych. W skład najdroższego systemu audio prezentowanego podczas Audio Video Show wejdą najnowsze kolumny Alexx amerykańskiej firmy Wilson Audio, wzmacniacze monofoniczne Dan D'Agostino Momentum M400 oraz najwyższy model przetwornika MSB - DAC Select II.

Kolejnym hitem warszawskiej imprezy będą najdroższe słuchawki świata Sennheiser Orpheus o wartości 250 000 złotych. Gdy w 1991 zadebiutowała na rynku ich pierwsza wersja, wprawiły świat miłośników muzyki w ekscytację połączoną z niedowierzaniem. Te unikatowe słuchawki można będzie zobaczyć, a nawet posłuchać na stadionie PGE Narodowy. Jako ciekawostkę dodajmy, powstało zaledwie 300 kompletów tych słuchawek i jeden zostanie sprowadzony specjalnie na czas wystawy do Warszawy. A jeśli ktoś szuka nieco tańszego sprzętu, to również będzie miał niecodzienną okazję, by sprawdzić zestawy słuchawkowe 50 różnych producentów na jedynej w Polsce wystawie słuchawek.



Audio Video Show to jednak miejsce, gdzie nie tylko można osobiście posłuchać i obiektywnie porównać naprawdę wiele znakomitych urządzeń z praktycznie wszystkich pułapów cenowych. Przy okazji to także swoista galeria sztuki, w której myśl techniczna idzie w parze z kunsztem designerów. Jednym z najciekawszych przykładów wirtuozerii technicznej, akustycznej i estetycznej są kolumny Beolab 90 firmy Bang & Olufsen. Każda kolumna ma aż 18 przetworników i 18 wzmacniaczy o łącznej mocy 8200 W.

Informacja, która powinna przykuć uwagę miłośników czarnej płyty - firma Technics dotrzymała obietnicy i wróciła do produkcji gramofonów! Na tegorocznym Audio Video Show zaprezentowany zostanie model Technics SL-1200GAE w limitowanej edycji, godny następcą kultowego już sprzętu z bezpośrednim napędem. Klasyczny wygląd kryje w sobie całkowicie nową konstrukcję.

Chcecie cieszyć się obrazem lepszym niż w kinie nie wstając z własnej kanapy? W takim razie nie możecie ominąć salę firmy Philips, która pokaże swój najnowszy 55-calowy telewizor, który przy okazji jest pierwszym na świecie OLEDem z systemem Ambilight. Oprócz OLED-a zobaczymy też 65-calowy model z systemem AmbiLux, który wykorzystuje mikroprojektory do uzyskania niesamowitych wrażeń wizualnych i stanowi kolejny krok w ewolucji tak lubianego przez użytkowników Ambilighta. Przy okazji zajrzyjcie do Samsunga – gwarantujemy, że 78-calowy telewizor Quantum Dot zrobi wrażenie na najbardziej wymagających fanach wizualnej rozrywki.

Oprócz zjawiskowego sprzętu audio-video na targach odbędzie się również spora liczba spotkań, prezentacji czy prelekcji. Gratką, i to nie tylko dla miłośników czarnej płyty będzie z pewnością wizyta Wally'ego Malewicza - światowej sławy specjalisty od gramfonów analogowych ze Stanów Zjednoczonych, który poprowadzi wykłady dotyczące ginącej już sztuki prawidłowego ustawiania gramfonów analogowych. Na gości wystawy czeka także wyjątkowy odsłuch albumu Magical Mystery Tour zespołu The Beatles z taśmy analogowej w towarzystwie Piotra Metza - największego znawcy i fana brytyjskiej grupy. W prezentacji zostanie wykorzystany magnetofon szpulowy Studer A807 oraz niezwykle rarytas – pierwsza kopia oryginalnej taśmy-matki.

To wszystko jest oczywiście tylko małym wycinkiem tego, co będzie można zobaczyć i usłyszeć w dniach 4-6 listopada w Warszawie. Jednak zarówno dla wielbicieli dźwięku czy obrazu z najwyższej półki, ale i dla kompletnych laików tegoroczne Audio Video Show z pewnością będzie dużym wydarzeniem.



**Data:** 4 listopada, godz. 14:00 – 20:00; 5 listopada, godz. 10:00 – 20:00; 6 listopada, godz. 10:00 – 18:00.

**Miejsce:** stadion PGE Narodowy, hotele Golden Tulip i Radisson Blu Sobieski

**Bilety:** do nabycia w kasach przy wejściu lub na stronie [www.biletomat.pl](http://www.biletomat.pl)

**Więcej informacji:** [www.avshow.pl](http://www.avshow.pl)

#### Patroni medialni Audio Video Show 2016

