7 premier i wydarzeń, których nie można przegapić na Audio Video Show 2026

Od 23 do 25 października Warszawa stanie się stolicą dobrego dźwięku i obrazu. 28. edycja Audio Video Show połączy pokazy systemów wartych miliony, premierowe odtworzenia albumów, w tym „Nigredo" Katarzyny Nosowskiej, spotkania z muzykami, konstruktorami sprzętu i akustykami, a do tego największą w kraju giełdę winyli i strefę słuchawek, w której każdą parę będzie można przetestować osobiście. Druga co do wielkości na świecie wystawa sprzętu audio video ma do zaoferowania tak wiele, że łatwo zgubić się w gąszczu atrakcji. Oto siedem tych, których przegapić nie można!

Takiej edycji Audio Video Show jeszcze nie było! W trakcie trzech dni trwania wystawy na PGE Narodowym oraz w hotelach Radisson Blu Sobieski i Golden Tulip zaprezentuje się aż 262 wystawców z blisko 700 markami. W 196 salach prezentacyjnych odwiedzający będą mogli posłuchać muzyki, porównać osobiście urządzenia i sprawdzić najnowsze rozwiązania audio i kina domowego.

Z programu tegorocznej edycji wybraliśmy siedem premier, pokazów i spotkań, które warto uwzględnić w planie wizyty na wystawie.

1. Wilson Audio, czyli jak brzmi 10 milionów złotych

To pytanie zadaje sobie każdy, kto choć raz widział cennik sprzętu z najwyższej półki. W tym roku odpowiedź padnie w sali Paryż B na PGE Narodowym. Zagra tam system oparty na kolumnach Wilson Audio Autobiography, wart około 10 mln zł. I nie będzie to zwykły pokaz, tylko światowa premiera tych kolumn w działającym systemie na wystawie hi-fi. Towarzystwo też jest z najwyższej półki: cyfrowy odtwarzacz dCS Varèse i elektronika słoweńskiej firmy Ubiq Audio Lab. Kto lubi wiedzieć, gdzie kończy się granica możliwości dźwięku, powinien zacząć zwiedzanie Audio Video Show właśnie tutaj.

2. Hisense – profesjonalne kino w domu i światowe premiery

W salach SMC i Książęcej Hisense zaprezentuje laserowy projektor 4K XR10, oferujący obraz o przekątnej do 300 cali i deklarowaną jasność 6000 lumenów ANSI. Dzięki niemu filmy i koncerty zyskają kinową skalę, jakiej dotąd trudno było doświadczyć w domu.
W tym samym miejscu Piotr Metz – dziennikarz radiowej Trójki i ambasador Audio Video Show 2026 – poprowadzi spotkania, podczas których muzyka połączy się z obrazem prezentowanym w wysokiej rozdzielczości. W programie znajdzie się pokaz premierowych teledysków U2, The Rolling Stones i Paula McCartneya. To artyści, którzy od dekad współtworzą historię muzyki, a wciąż nagrywają znakomite płyty. Spotkanie będzie okazją do poznania ich najnowszej twórczości, wzbogaconej komentarzem dziennikarza od lat przybliżającego słuchaczom dorobek legend światowej sceny. PGE Narodowy, sala SMC–Hisense, poziom −1.

3. JBL Summit Everest po raz pierwszy w Polsce

Fani legendarnej serii Project Everest czekali na ten moment. W Sali Białej na PGE Narodowym po raz pierwszy w Polsce zagrają nowe flagowe kolumny JBL Summit Everest, a napędzać je będzie elektronika Mark Levinson z nowej serii 600, która również debiutuje na polskim rynku. Ponad czterdzieści lat historii Everestów w jednej sali. Skala, dynamika i szczegółowość, czyli wszystko, z czego ta linia słynie, tym razem w najnowszym wydaniu.

4. TCL: 98 cali i 10 000 nitów

W Sali Platynowej 2 TCL pokaże najjaśniejszy telewizor w swojej historii. Flagowy 98X11L oparty na technologii SQD-Mini LED osiąga deklarowaną szczytową jasność HDR do 10 000 nitów, a ponad 20 000 stref lokalnego wygaszania pilnuje każdego detalu w czerni. Za dźwięk odpowiada Bang & Olufsen. To telewizor, przy którym słowo „kino domowe" przestaje być przenośnią.

5. Philips OLED+951: jedyny taki egzemplarz w Polsce

Philips przywozi na wystawę do Sali Platynowej 1 swój flagowy OLED+951, nagrodzony tytułem EISA Best Premium OLED TV 2026–2027. Obrazem zarządza procesor P5 AI Dual Engine, a czterostronny Ambilight wylewa kolory z ekranu na ścianę, dopasowując je do każdej sceny. Według zapowiedzi organizatorów to jedyny egzemplarz tego modelu dostępny w Polsce. Trzeba go zobaczyć na żywo, bo zdjęcia efektu nie oddadzą.

6. Nosowska, Hołdys, Waglewski i ponad 50 spotkań z artystami

W piątek 23 października o godz. 13:00 na PGE Narodowym Katarzyna Nosowska premierowo w trakcie rozmowy z Piotrem Metzem zaprezentuje „Nigredo". Tego samego dnia Wojciech Waglewski otworzy archiwum, z którego po czterech dekadach wydobyto nagrania Voo Voo z albumu „1986". Lista gości na tym się nie kończy: Zbigniew Hołdys, Mieczysław Szcześniak, Hania Derej, Dorota Piotrowska, Baasch, Natalia Muianga i Kuba Karaś. W sumie zaplanowano ponad 50 spotkań, na których historie płyt opowiedzą sami ich twórcy, a nagrań posłuchamy na wystawowych systemach, czyli tak, jak powinny brzmieć.

Miłośników muzyki przestrzennej czeka jeszcze jedna perła: „Chopin Residue – Immersive Edition", projekt Mariusza Szypury, w którym wzięli udział m.in. Lee Ranaldo z Sonic Youth i Adrian Utley z Portishead. Odsłuch wersji Blu-ray Pure Audio z miksem Dolby Atmos Jacka Gawłowskiego odbędzie się w sobotę w sali SMC–Hisense.

7. Dlaczego bas dudni? Akustyka dla każdego salonu

Najdroższy sprzęt nie zagra dobrze w źle przygotowanym pokoju. Seminaria w hotelu Radisson Blu Sobieski pokażą, jak temu zaradzić: dlaczego bas dudni, jak ustawić kolumny i jak pogodzić dobry dźwięk z wystrojem wnętrza. Prelekcje obejmą nowoczesne materiały akustyczne, pomiary i adaptację pomieszczeń oraz łączenie akustyki z designem. Na prezentacjach monitorów Genelec zobaczymy na żywo, jak ustawić i skalibrować system do konkretnego pokoju. Tę wiedzę od razu można przenieść do domu.

Do tego na Audio Video Show tradycyjnie działać będzie największa w Polsce giełda winyli, na której łowcy białych kruków spędzają długie godziny, oraz strefa słuchawek z urządzeniami ponad 50 producentów i dystrybutorów, gdzie każdą parę można założyć i sprawdzić osobiście, jak brzmi na niej wybrany utwór.

Wszystkie spotkania, seminaria i prezentacje są dostępne w ramach biletu na wystawę.

ticket.audioshow.pl.

Audio Video Show 2026 odbędzie się w dniach:

Piątek, 23 października 12:00 – 20:00

Sobota, 24 października 10:00 – 20:00

Niedziela, 25 października 10:00 – 17:00

Lokalizacje wystawy:

PGE Narodowy Al. Ks. J. Poniatowskiego 1 Warszawa

Hotel Radisson Blu Sobieski Plac Artura Zawiszy 1 Warszawa

Hotel Golden Tulip ul. Towarowa 2 Warszawa

Audio Video Show *– druga największa na świecie wystawa sprzętu audio i video. Można na niej zobaczyć wszystkie elementy wchodzące w skład domowych systemów audiowizualnych, m.in.: zestawy audio, słuchawki, telewizory i projektory. Audio Video Show to jedyne miejsce, gdzie można osobiście posłuchać oraz obiektywnie porównać wiele urządzeń z niemal wszystkich pułapów cenowych. Równolegle z prezentacją sprzętu odbywają się liczne seminaria poświęcone tematyce audio i video.*

Więcej informacji na:

https://audioshow.pl

https://www.facebook.com/WarsawAudioVideoShow

https://www.instagram.com/avshow/

Wystawę wspierają medialnie:

android.com.pl, magazyn Audio, Audiomuzofans.pl, Audiostereo, Audio-Video, HDTV, HiFI Class, HiFi i Muzyka, High Fidelity.pl, Komputer Świat, Infoaudio.pl, InfoProdukt, iMagazine.pl, Jazz Television, Polskie Radio, Portal Winylowy, Soundrebels, Spider's Web, StereoLife, Strefa Music Art, TVtest i ZPAV.

Dodatkowych informacji udziela:
Anna Michałowska
anna.michalowska@digitalopengroup.pl