

Goście specjalni Audio Video Show 2024 – tych spotkań nie można ominąć!

Wielkie święto miłośników doskonałego dźwięku i obrazu startuje za niecałe dwadzieścia cztery godziny! Na PGE Narodowym, w hotelach Radisson Blu Sobieski i Golden Tulip spotkają się fani muzyki i najnowszej technologii, by osobiście zapoznać się z możliwościami hi-endowych systemów audio i video. Dobrą tradycją Audio Video Show są również odsłuchy płyt i prelekcje z udziałem gości specjalnych: muzyków, producentów, dziennikarzy muzycznych. Kogo zobaczymy i usłyszymy w tym roku?

Ci, którzy choć raz odwiedzili Audio Video Show, wiedzą, że to wystawa, na której dźwięk i obraz grają główne role. Tu słucha się muzyki bez presji czasu, porównuje brzmienia, wymienia uwagi z kolekcjonerami i pasjonatami, bierze udział w prelekcjach i warsztatach albo poluje na białe kruki wśród winyli. Z roku na rok atrakcji jest coraz więcej, a wystawę coraz chętniej odwiedzają ci, dla których dźwięk i obraz mają szczególne znaczenie: muzycy, producenci, wydawcy, znani artyści i dziennikarze muzyczni. Audio Video Show przyciąga atmosferą pasji, kusi nowinkami i daje pole do rozmów o dokonaniach muzycznych. Tu artyści nie tylko spotykają się z publicznością, by podpisać płyty, ale też grają minikoncerty, biorą udział w odsłuchach, dzielą się wspomnieniami, a czasami nawet organizują uroczyste prapremiery swoich albumów. Nie inaczej będzie i w tym roku.

Wszystko zacznie się od mocnego uderzenia, czyli piątkowego spotkania z **Trey'em Gunnem!** Gwiazda tegorocznej edycji Adamiak Jazz Festiwal, celowo przedłuży pobyt w Polsce, by zobaczyć się z miłośnikami dobrych gitarowych dźwięków na Audio Video Show. Ten legendarny amerykański muzyk i kompozytor, wirtuoz gitary, członek zespołu King Crimson w latach 1994-2003, a obecnie współtwórca progresywno-rockowej kapeli Tu-Ner, pojawi się na wystawie, by w rozmowie z Piotrem Metzem zdradzić nieco

zawodowych szczegółów, między innymi współpracy z Davidem Sylvianem. Zapowiada się pasjonująco.

Fani jazzu z pewnością doskonale znają twórczość **Dawida Lubowicza**. Ten wybitny skrzypek i kompozytor, założyciel autorskiego projektu Dawid Lubowicz Quartet i członek Atom String Quartet, w październiku tego roku wydał solowy album „Human Fate”. To płyta, która skłania do refleksji nad tym, co kształtuje nasze życie – czy jesteśmy w pełni odpowiedzialni za los, czy też istnieje element przypadku, który nami kieruje. O tych i innych zagadnieniach podczas odsłuchu płyty muzyk porozmawia z **Wojciechem Padjasem**.

Rozmów o jazzie nie zabraknie także w trakcie spotkania z **Wojciechem Mazolewskim** wirtuozem basu i kompozytorem, który łączy tradycyjny jazz ze współczesnymi elementami. Jego ostatnie wydawnictwo „Beautiful People” to uduchowiony album zmierzający w rejony współczesnego spiritual jazzu przy zachowaniu tożsamości Wojtek Mazolewski Quintet.

Jazzowy wątek zamknie tego dnia spotkanie z **Piotrem Schmidtem**, wybitnym trębaczem jazzowym, który podzieli się z publicznością szczegółami przygotowań nowego projektu „Młynarski. Bynajmniej!”.

Miłośnicy muzyki instrumentalnej będą mieli natomiast możliwość posłuchania najnowszego wydawnictwa **Tomasza Mreńcy** „Man Of The Light”. W piątkowe popołudnie artysta pojawi się na wystawie, by podzielić się z publicznością elektroniczno-akustycznymi kompozycjami i opowiedzieć o szczegółach nagrań.

Ciekawostek z pracy w legendarnym Abbey Road Studios nie zabraknie także podczas spotkania z **Joanną Jakubas** – artystką, która z wprawą porusza się po różnych gatunkach muzycznych. Po muzyce klasycznej przyszedł w jej życiu czas na autorski album z pogranicza popu „Authentic Self” nagrywany właśnie w Londynie. Kulisy pracy artystka zdradzi w rozmowie z **Marcinem Kusym**.

W sobotę na PGE Narodowym powinni pojawić się wielbiele czarnych krążków. Pretekstem może być ogromna giełda winyli, ale też spotkanie z **Bartłomiejem Olesiem** - perkusistą, kompozytorem i producentem muzycznym, współpracującym z artystami polskiej i zagranicznej sceny jazzowej. Wspólnie z artystą będzie można posłuchać jego płyty winylowej i wymienić się muzycznymi wrażeniami.

W sobotnie południe rozpocznie się natomiast spotkanie z **Lechem Janerką** – legendą muzyki alternatywnej. Wielokrotny laureat nagrody Fryderyk zaprezentuje zremasterowaną wersję swojego kultowego albumu „Piosenki” sprzed 35 lat, teraz wydaną na nośniku SACD. To wyjątkowa okazja, by usłyszeć historię powstawania płyty z ust samego artysty i poznać kulisy tworzenia jednego z najważniejszych albumów w historii polskiej muzyki.

Godzinę później do muzycznych rozmów „na ławeczce” zaproszą publiczność **Michał Zabłocki i Czesław Mozil**. Ich wspólny projekt „Chodźmy na ławeczkę” to słodko-gorzki komentarz do świata: koktajl pociechy, rozgoryczenia, humoru i wpadających w ucho melodii. Z muzykami rozmawiać będzie **Hirek Wrona**.

Muzyczne tempo podkreśli spotkanie **Marcina Bąkiewicza z Karo Glazer** - artystką o 4-oktawowym, ekspresyjnym głosie, której talent docenili Tom Waits, Dua Lipa i członkowie zespołu Coldplay. Karo wydaje teraz singiel zatytułowany „Black Sun”, nagrany w Sweet Silence Studio w Kopenhadze u legendarnego producenta Flemminga Rasmussena - ojca chrzestnego zespołu Metallica.

Fani grupy **Pink Floyd** z pewnością nie ominą odsłuchu kultowej płyty „Animals” zremiksowanej w Dolby Atmos. W świat Pink Floyd wprowadzi słuchaczy **Piotr Metz**, a o zastosowaniu technologii Dolby Atmos w odtwarzaniu muzyki opowie **Maksymilian Górski**, dyrektor ds. rozwiązań i inżynierii aplikacji w Dolby Laboratories.

Z kolei wielbiele muzyki metalowej powinni wpisać w kalendarz spotkanie ze **Zbigniewem Bielakiem**. Ten doskonały ilustrator, projektant okładek albumów muzycznych takich zespołów jak: Carcass, Darkthrone, Mayhem, Paradise Lost, Mgła i Vader; autor

scenografii koncertowych dla Ozzy'ego Osbourne'a i grupy Ghost będzie gościem **Wojciecha Pacuły**. Panowie zaprezentują ukochane płyty metalowe Zbyszka Bielaka i porozmawiają o słuchaniu metalu na audiofilskim sprzęcie.

Zmiana muzycznego klimatu czeka tych, którzy przyjdą na sobotnie spotkanie z wirtuozem skrzypiec - **Januszem Wawrowskim**. Jego najnowszy album „Consonance” to podróż przez dźwięki, które łączą subtelny nastrój, nostalgię i emocje trzech bliskich sobie kultur: litewskiej, polskiej i ukraińskiej. Artysta gra na niezwykłym instrumencie Antonio Stradivariusa z 1685 roku! Jak zabrzmie na audiofilskim sprzęcie?

Fanom zespołu Republika nazwisko **Zbigniewa Krzywańskiego** mówi wiele. Ten gitarzysta i kompozytor łącznie z Grzegorzem Ciechowskim napisał takie utwory jak „Mamona” czy „My Lunatycy”. Na Audio Video Show wspólnie z **Leszkiem Biolikiem** opowie o kulisach powstawania płyty „Siódma Pieczęć”. Z muzykami rozmawiać będzie **Leszek Gnoiński**, autor biografii zespołu „Republika. Nieustanne tango”.

Sobota zakończy się muzycznym spotkaniem z **YLO Violin** – doskonałą skrzypaczką, która smyczkiem maluje sceniczne obrazy niczym najlepsi malarze. Ilona Perz-Golka da minikoncert, który będzie zapowiedzią nowej płyty.

Niedziela na Audio Video Show obfitować będzie w tyle atrakcji, że fani dobrych dźwięków będą musieli dokonywać trudnej sztuki wyboru. W samo południe wielbiciele twórczości **Rubensa** będą mieli okazję spotkać się z muzykiem i porozmawiać o kolejnej płycie, na której autor przeboju „Wszystko OK?” zdecydował się skrócić w brudniejszą, britpopową stronę. Spotkanie poprowadzi Hirek Wrona.

Muzyczna wiedza i osłuchanie **Lanberry** – jednej z najpopularniejszych wokalistek popowych w Polsce, autorki tekstów i kompozytorki, imponuje nie tylko widzom The Voice of Poland. Artystka w rozmowie z **Marcinem Cichońskim** zdradzi kulisy powstania piątego studyjnego albumu „HECA”, który pojawi się na rynku 8 listopada i podzieli się swoimi muzycznymi inspiracjami.

W samo południe spotka się również ze słuchaczami najpopularniejszy „Niedźwiedź” w kraju, człowiek-głos. **Marek Niedźwiecki** po kilku latach przerwy wraca na Audio Video Show, by z niesłabnącą pasją opowiedzieć o swoich ukochanych nagraniach. To będzie „Radio California” na żywo.

Wydarzeniem podobnej rangi będzie również ponowne spotkanie ze **Zbigniewem Hołdysem** – człowiekiem-instytucją. W tamtym roku odwiedził wystawę z okazji wydania ponadczasowego albumu „Perfect” w formacie SACD, a rozmowa z nim cieszyła się taką popularnością, że tegoroczne wydanie krążka na winylu przez Polskie Radio stało się kolejnym pretekstem, by zaprosić muzyka do odwiedzenia wystawy. Piosenki z płyty ze słynną białą okładką z zielonym logo są przecież częścią kanonu muzyki rockowej.

Dla fanów muzyki tanecznej gratką będzie spotkanie z **Markiem Sierockim**. Ten jeden z najbardziej znanych polskich prezenterów muzycznych i dziennikarzy doskonale czuje się w klimatach lat 70-tych i 80-tych, bo właśnie wtedy kształtowały się jego muzyczne upodobania. Historia włoskiej muzyki tanecznej w jego wydaniu z pewnością wielu słuchaczom poszerzy horyzonty.

Niedzielę zakończy seminarium muzyczne pod okiem **Franciszka Siwego**. Ten pianista, aranżer, muzykoterapeuta i pedagog przybliży zasady tworzenia dźwięku od podstaw. To okazja, by samodzielnie stworzyć własne brzmienia na żywo, eksperymentując za pomocą syntezatorów i oprogramowania.

Audio Video Show już od 26 lat jest miejscem, które sprzyja artystom. Premiery albumów, prelekcje, spotkania, odsłuchy płyt, rozmowy o muzyce to wszystko w połączeniu ze zdobyczami technologicznymi świata audio i video tworzy niezwykłą atmosferę wystawy, która przyciąga zwiedzających z najdalszych zakątków świata.

Wystawę wspierają medialnie:

android.com.pl, magazyn Audio, Audiomuzofans.pl, Audio-Video, HiFi Class, HiFi i Muzyka, High Fidelity.pl Komputer Świat, Infoaudio.pl, iMagazine.pl, Portal Winylowy, Radio Eska, Radio Eska Rock, Soundrebels.com, Spider's Web, Strefa Music Art, TVtest, ZPAV.

Partnerem tej edycji wystawy jest Warner Music Poland.

Audio Video Show – to największa w Polsce i druga co do wielkości wystawa sprzętu audio i video w Europie. Można na niej zobaczyć wszystkie elementy wchodzące w skład domowych systemów audiowizualnych, m.in.: zestawy audio, słuchawki, telewizory i projektory. Audio Video Show to jedyne miejsce, gdzie można osobiście posłuchać oraz obiektywnie porównać wiele urządzeń z niemal wszystkich państw cenowych. Równoległe z prezentacją sprzętu odbywają się liczne seminaria poświęcone tematyce audio i video.

Audio Video Show 2024 odbędzie się w dniach:

Piątek, 25 października

12:00 – 20:00

Sobota, 26 października

10:00 – 20:00

Niedziela, 27 października

10:00 – 18:00

Lokalizacje wystawy:

PGE Narodowy

Al. Ks. J. Poniatowskiego 1

Warszawa

Hotel Radisson Blu Sobieski

Plac Artura Zawiszy 1

Warszawa

Hotel Golden Tulip

ul. Towarowa 2

Warszawa

Więcej informacji: www.avshow.pl

INSTAGRAM > [instagram.com/avshow/](https://www.instagram.com/avshow/)

YOUTUBE > www.youtube.com/channel/UC0eTWED9POT8o1GzKMdIT0w

FACEBOOK > www.facebook.com/pages/Audio-Video-Show/406168479455031

Dodatkowych informacji udziela:

Anna Michałowska

anna.michalowska@digitalopengroup.pl

+48 502 323 743