Gwiazdy polskiej muzyki na Audio Video Show 2026. Nosowska, Waglewski i Hołdys wśród gości specjalnych

Ponad 50 spotkań, premiery płytowe, archiwalne nagrania i rozmowy o muzyce — 28. edycja Audio Video Show połączy wybitnych artystów, producentów, krytyków i dziennikarzy muzycznych.

Tegoroczne Audio Video Show otworzy **Katarzyna Nosowska,** która w piątek 23 października na PGE Narodowym premierowo zaprezentuje album „Nigredo". Płyta powstała we współpracy z Pawłem Krawczykiem, Michałem „FOXEM" Królem, Marcinem Macukiem i Andrzejem Smolikiem. Rozmowę z artystką o muzycznych inspiracjach poprowadzi Piotr Metz - dziennikarz radiowej Trójki i ambasador Audio Video Show.

Światowe premiery płytowe i archiwalia

Tego samego dnia **Wojciech Waglewski** zaprezentuje nieznane nagrania Voo Voo z 1986 roku - osiem utworów zarejestrowanych dla Polskiego Radia w składzie z Mateuszem i Janem Pospieszalskimi oraz Andrzejem Ryszką. Materiał, odnaleziony w archiwum po czterech dekadach i poddany masteringowi przez Leszka Kamińskiego, ukazał się na albumie „1986" w wersjach CD i winylowej, a także w limitowanej do 40 egzemplarzy edycji lathe-cut.

Sobotni cykl spotkań otworzą członkowie zespołu **Republika**, którzy muzycznie podsumują zakończony właśnie proces przenoszenia archiwalnych nagrań z oryginalnych taśm do plików DSD. Bohaterem kolejnego spotkania będzie **Zbigniew Hołdys** - wokalista, kompozytor i gitarzysta, a w latach 1977–1991 lider **Perfectu**. W rozmowie z **Juliuszem Kaszyńskim** z Polskiego Radia artysta opowie o albumie zawierającym koncertową muzykę zespołu. Tego dnia na Audio Video Show pojawi się również **Hania Derej,** kompozytorka, pianistka i dyrygentka młodego pokolenia, która zaprezentuje album „Don't Look Behind, Always Forward". O swojej nowej płycie „Brothers", nagranej w USA z udziałem Wendy Waldman i legendarnego aranżera H.B. Barnuma, opowie także **Mieczysław Szcześniak** - wokalista obecny na scenie od czterech dekad. Swoje najnowsze wydawnictwo, „Voices of Human Consciousness", przedstawi również **Dorota Piotrowska**, perkusistka i kompozytorka, która osiem lat spędziła na nowojorskiej scenie jazzowej. Z kolei **Baasch**, czyli Bartosz

Schmidt - kompozytor, producent i laureat Fryderyka w kategorii elektronika - opowie o muzyce do serialu „Lalka” w reżyserii Pawła Maślony.

Głosy młodego pokolenia

Niedziela upłynie pod znakiem głosów młodszego pokolenia muzyków. **Radek Łukasiewicz** - założyciel Pustek i połowa duetu Matylda/Łukasiewicz - w rozmowie z cyklu „Jak napisałem” opowie o albumie „Do Mi No”, który dwadzieścia lat po premierze po raz pierwszy ukazał się na winylu. **Natalia Muianga**, wokalistka łącząca jazz z soulem i popem oraz zwyciężczyni 22. edycji programu „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”, zdradzi szczegóły analogowej rejestracji singla „Pokochaj Mnie Ponownie”. Natomiast **Kuba Karaś**, filar The Dumplings i współtwórca projektu KARAŚ/ROGUCKI, porozmawia z **Marcinem Cichońskim** o solowym albumie „Miłość to nie wojna”.

Dziennikarze, którzy o muzyce opowiadają najlepiej

Osobny rozdział programu Audio Video Show tworzą spotkania z osobami, dla których opowiadanie o dźwięku i obrazie jest zawodem. **Piotr Metz,** ambasador wystawy i dziennikarz radiowej Trójki, przez trzy dni poprowadzi cykl autorskich prezentacji, w tym wspólne słuchanie albumu „Rubber Soul” The Beatles - płyty, która w 1965 roku wyznaczyła nowy kierunek w muzyce popularnej. **Piotr Stelmach**, dziennikarz muzyczny i pasjonat kolekcjonowania płyt, spotka się w sobotę z muzykami Republiki, menedżerem zespołu Jerzym Tolakiem oraz Damianem Lipińskim. Będzie to rozmowa odsłaniająca mniej znane wątki z historii polskiego rocka. Miłośników jego muzycznych opowieści, a także charyzmy i głosu **Marka Niedźwieckiego**, z pewnością ucieszy ich wspólne spotkanie poświęcone książce „Single z Żoliborza”.
Tomasz Raczek - krytyk filmowy, youtuber, autor audycji RACZEK MOVIE w Radiu Nowy Świat, podzieli się z uczestnikami Audio Video Show swoimi fascynacjami muzyką filmową, a **Hirek Wrona**, miłośnik czarnych płyt, przeniesie do przestrzeni wystawowej klimat audycji „Dobre flow” oraz przypomni historię glam rocka.
Marek Sierocki, autor biografii Depeche Mode, przybliży historię i twórczość zespołu. Z kolei **Wojciech Padjas**, dziennikarz RMF Classic, który od lat popularyzuje muzykę odtwarzaną z płyt analogowych, zaprosi słuchaczy do jej ponownego odkrycia.

Pełny program spotkań, wraz z informacjami o godzinach i salach, jest dostępny na stronie audioshow.pl.

Wejście na wszystkie wydarzenia wliczone jest w cenę biletu **ticket.audioshow.pl.**

Audio Video Show 2026 odbędzie się w dniach:

Piątek, 23 października 12:00 – 20:00

Sobota, 24 października 10:00 – 20:00

Niedziela, 25 października 10:00 – 17:00

Lokalizacje wystawy:

PGE Narodowy Al. Ks. J. Poniatowskiego 1 Warszawa

Hotel Radisson Blu Sobieski Plac Artura Zawiszy 1 Warszawa

Hotel Golden Tulip ul. Towarowa 2 Warszawa

Audio Video Show *– druga największa na świecie wystawa sprzętu audio i video. Można na niej zobaczyć wszystkie elementy wchodzące w skład domowych systemów audiowizualnych, m.in.: zestawy audio, słuchawki, telewizory i projektory. Audio Video Show to jedyne miejsce, gdzie można osobiście posłuchać oraz obiektywnie porównać wiele urządzeń z niemal wszystkich pułapów cenowych. Równolegle z prezentacją sprzętu odbywają się liczne seminaria poświęcone tematyce audio i video.*

Więcej informacji na:

https://audioshow.pl

https://www.facebook.com/WarsawAudioVideoShow

https://www.instagram.com/avshow/

Wystawę wspierają medialnie:

android.com.pl, magazyn Audio, Audiomuzofans.pl, Audiostereo, Audio-Video, HDTV, HiFI Class, HiFi i Muzyka, High Fidelity.pl, Komputer Świat,

Infoaudio.pl, InfoProdukt, iMagazine.pl, Jazz Television, Polskie Radio, Portal Winylowy, Soundrebels, Spider's Web, StereoLife, Strefa Music Art, TVtest i ZPAV.

Dodatkowych informacji udziela:
Anna Michałowska
anna.michalowska@digitalopengroup.pl