



## **„Białe kruki” w strefie winyli na Audio Video Show 22!**

**W dniach 28-30 października Warszawę ogarnie audiofilskie szaleństwo! Druga co do wielkości wystawa sprzętu audio i video w Europie otworzy przed zwiedzającymi drzwi 160 sal prezentacyjnych, zapraszając do świata najlepszego dźwięku i najdroższego sprzętu. Tradycyjnie w przestrzeniach PGE Narodowego pojawi się również największa w kraju strefa winyli. Miłośnicy analogowego brzmienia i czarnych krążków szykujcie się! Nowości, kolekcjonerskie wydania i prawdziwe „białe kruki” czekają!**

Wystawa Audio Video Show 22 ruszy za trzy tygodnie! Dla miłośników najwyższej jakości dźwięku to prawdziwe święto, z roku na rok celebrowane w szerszym gronie. W przestrzeniach **PGE Narodowego** i apartamentach hoteli **Radisson Blu Sobieski** i **Golden Tulip** tradycyjnie spotkają się nie tylko wystawcy prezentujący swoje urządzenia i systemy audio, ale też dziennikarze, recenzenci, muzycy i przede wszystkim pasjonaci muzyki w czystej postaci. To na nich czekać będą przedstawiciele **600 marek** obecnych na wystawie, **konstruktorzy i projektanci sprzętu**, przedstawiciele wytwórni muzycznych, **kolekcjonerzy i antykwariusze**, w tych dniach prezentujący swoje zbiory w **strefie winyli** na PGE Narodowym.

Strefa winyli to tysiące płyt z największych polskich i zagranicznych sklepów z niezwykle bogatą ofertą, zarówno dla poszukiwaczy nowości, jak i dla koneserów prawdziwych analogowych rarytasów. To również okazja do spotkań z innymi kolekcjonerami i artystami, którzy podpisują swoje wydawnictwa.

W tym roku na Audio Video Show premierowo pojawi się między innymi stoisko **Polskich Nagrań** wytwórni Warner Music Poland, które oprócz aktualnych pozycji z katalogu, oferować będzie archiwalne egzemplarze płyt ze skarbca Polskich Nagrań – w tym **pojedyncze testpressy i limitowane edycje** nowości na kolorowych winylach oraz merch z logiem wytwórni i legendarnej serii Polish



Jazz. Z tej okazji **Hirek Wrona, znakomity dziennikarz** i komentator zdarzeń muzycznych, zbieracz czarnych płyt, fan jakości i dobrych brzmień spotka się z publicznością i opowie między innymi o aspektach wolności w jazzie.

Natomiast ci, którzy poszukują prawdziwych „białych kruków”, powinni zajrzeć na stoisko ArtReco, gdzie **Mieczysław Stoch** wystawi na sprzedaż część swojej **prywatnej kolekcji japońskich winyli**.

A to tylko początek atrakcji, bo wystarczy odwiedzić poziom drugi na PGE Narodowym ([https://audioshow.pl/pl/wystawa/mapa/stadion\\_narodowy](https://audioshow.pl/pl/wystawa/mapa/stadion_narodowy)), by trafić na **światową premierę** najnowszego ramienia gramofonowego kultowej **marki J.Sikora**. Firma po raz pierwszy zaprezentuje rewolucyjne kewlarowe ramię linii KV MAX, a prezentacja odbędzie się z flagowym modelem gramofonu J.Sikora Reference, który jako jeden z nielicznych na świecie otrzymał prestiżowy rating A+.

Patronat nad strefą winyli na wystawie Audio Video Show 22 objął portal **Psychosonda** - poświęcony wyłącznie kulturze winylowej.

„Bardzo się cieszymy, że jako Psychosonda jesteśmy patronem strefy winylowej na wystawie Audio Video Show 22. Zależy nam na wsparciu i promocji takich inicjatyw, a także ludzi tworzących kulturę winylową w Polsce, wydawnictw, sklepów płytowych i samych artystów.

Jesteśmy przekonani, że winyle są wyjątkowe w szalonych, cyfrowych czasach XXI wieku. Dla wielu osób kluczowe jest naturalne, najbardziej dopasowane do naszego aparatu słuchowego brzmienie, a piękne, duże okładki stanowią uzupełnienie muzyki na krążku. Płyty często kupujemy w niezależnych sklepach muzycznych lub na targach, co jest okazją do spotkania z innymi pasjonatami muzyki. Wszystko to tworzy pewien rytuał poznawania i słuchania muzyki. Winyl każe nam zatrzymać się, być „tu i teraz”. Płytę musimy ściągnąć z półki, położyć na talerzu gramofonu, nastawić igłę. To sprawia, że muzyka przez moment jest w centrum, a jej odbiór staje się pełniejszy. Nie jest tłem, ale esencją danej chwili” – przypomina Marcin Mieszczak - założyciel i redaktor prowadzący portalu Psychosonda.



Wystawę wspierają medialnie również: **magazyn Audio, Audio-Video, HiFi i Muzyka, Radio Eska, Radio Eska Rock, Wirtualna Polska, Benchmark.pl, android.com.pl, Związek Producentów Audio i Video i Roon** – producent oprogramowania do zarządzania muzyką z różnych źródeł, stworzonego z myślą o audiofilach i stawiającego nacisk na bezkompromisową jakość dźwięku.

**Audio Video Show 2022 odbędzie się w dniach:**

Piątek, 28 października 2022

12:00 – 20:00

Sobota, 29 października 2022

10:00 – 20:00

Niedziela, 30 października 2022

10:00 – 18:00

**Lokalizacje wystawy:**

**PGE Narodowy**

Al. Ks. J. Poniatowskiego 1

Warszawa

**Hotel Radisson Blu Sobieski**

Plac Artura Zawiszy 1

Warszawa

**Hotel Golden Tulip**

ul. Towarowa 2

Warszawa

**Więcej informacji:** [www.avshow.pl](http://www.avshow.pl)



**INSTAGRAM** > [instagram.com/avshow/](https://www.instagram.com/avshow/)

**YOUTUBE** > [www.youtube.com/channel/UC0eTWED9POT8o1GzKMdITow](https://www.youtube.com/channel/UC0eTWED9POT8o1GzKMdITow)

**FACEBOOK** > [www.facebook.com/pages/Audio-Video-Show/406168479455031](https://www.facebook.com/pages/Audio-Video-Show/406168479455031)

**Dodatkowych informacji udziela:**

*Anna Michałowska*

*anna.michalowska@digitalopengroup.pl*

*+48 502 323 743*