



Moc atrakcji na Audio Video Show 2019

W trakcie Audio Video Show 2019, w dniach 8–10 listopada, odwiedzający będą mieli unikalną okazję na udział w spotkaniach z legendami polskiej muzyki oraz dziennikarstwa muzycznego. Gośćmi wystawy będą m.in. Lech Janerka i Natalia Przybysz. Nowością jest segment koncertowy, który będzie miał miejsce na specjalnie przygotowanej scenie. Audio Video Show odbędzie się w trzech lokalizacjach: na PGE Narodowym oraz w hotelach Radisson Blu Sobieski oraz Golden Tulip.

Już w piątek odbędą się pierwsze premiery utworów wykonanych przez wyśmienitych muzyków. Na PGE Narodowym pojawi się m.in. Lech Janerka, który zaprezentuje swój najnowszy utwór. Światło dzienne ujrzy także najnowszy album Céline Dion.

Natomiast w sobotę, po raz pierwszy w historii Audio Video Show, dostępna będzie scena dedykowana koncertom na żywo. W Sali Kinowej PGE Narodowego, umiejscowionej na poziomie –1 wystąpią młodzi, obiecujący artyści, tacy jak: Arek Kłusowski, Hash Cookie, Karolina Czarnecka, Limboski, Olga Polikowska, Sanah, Stach Bukowski, Swiernalis oraz Tappahall.

Ponadto w sobotę i niedzielę odbędą się spotkania z: Sanah, Limboskim, Krzesimirem Dębskim, Natalią Przybysz oraz najlepszym polskim producentem, Bartoszem Dziejcem (twórca przebojowych płyt Brodki, Artura Rojka i Dawida Podsiadło).

Swoją obecność potwierdzili także znani dziennikarze muzyczni: Piotr Metz, Piotr Stelmach, Hirek Wrona, Marek Niedźwiecki, Marek Sierocki, Marcin Bąkiewicz, Mariusz Owczarek.

Poniżej znajduje się lista dostępnych spotkań, w których będzie można uczestniczyć podczas 23. edycji Audio Video Show.

Piątek, 8 listopada

Lech Janerka: „Om” godz. 12:30; PGE Narodowy, Sala TV4

Lech Janerka, laureat licznych nagród, w tym sześciu Fryderyków w kilku kategoriach, a także Złotego Fryderyka za całokształt twórczości, jak i nagrody 100–lecia ZAIKS–u, kompozytor, genialny basista i autor tekstów, powraca w wielkim stylu po 14 latach od

wydania „Plagiatów”. Dotychczasowe single „Zabawawa” i „Wanna na Wawelu” to przedsmak tego, co znajdziemy na nowym wydawnictwie wiosną 2020 roku. Podczas spotkania, które poprowadzi Piotr Metz, artysta zaprezentuje kolejny singiel pt. „Om”, a także opowie o procesie komponowania oraz nagrywania utworów.

Karolina Czarnecka: „Cud” godz. 17:00; PGE Narodowy, Sala SkyBox 115/116

Artystka podczas tegorocznej edycji Audio Video Show na PGE Narodowym zaprezentuje swój najnowszy album pt. „Cud”. Zapowiedzią wydawnictwa jest dobrze przyjęty przez publiczność singiel „Módl się za nami”.

Hirek Wrona: Soul – Muzyka z duszą godz. 18:00; Hotel Radisson Blu Sobieski, Sala Belweder I

Podczas prelekcji w trakcie wszystkich dni trwania wystawy Hirek Wrona zaprezentuje nagrania z wielu gatunków muzycznych, opowiadając o ich częściach składowych. Piątek o 18:00 Soul – Muzyka z duszą: m.in. porównanie brzmienia płyt winylowych z CD, zestawienie pierwszych wydań albumów z reedycjami. W sobotę o 13:00 Potęga basu: o instrumentach basowych oraz o technologii wytwarzania strun w nich wykorzystywanych. Niedziela o 12:00, Brzmienie czarno-białe: mistrzowie instrumentów klawiszowych: pianiści, hammondziści i inni. Wszystkie wydarzenia odbędą się w Sali Belweder I Hotelu Radisson Blu Sobieskiego.

Adam Czerwiński: „Raindance” godz. 18:00; Hotel Radisson Blu Sobieski, Sala 708

Spotkanie z Adamem Czerwińskim, podczas którego zostanie zaprezentowany najnowszy album artysty pt. „Raindance”. Wydarzenie poprowadzi Mariusz Owczarek – dziennikarz muzyczny, prezyer Programu Trzeciego Polskiego Radia.

Warsztaty HighFidelity: Kontrabas & Perkusja, godz. 18:00; Hotel Radisson Blu Sobieski, Sala Wilanów 1

Wojciech Pacuła, redaktor naczelny „High Fidelity” oraz redaktor współpracujący amerykańskiego magazynu „Positive Feedback”, porozmawia z państwem o sposobach realizacji kontrabasu oraz perkusji. Tematem przewodnim będzie nowa płyta Oleś Duo zatytułowana *Alone Together*, ukazująca się pod patronatem „High Fidelity”. Gościem specjalnym będzie połowa duetu, kontrabasista Marcin Oleś. Wstęp za okazaniem specjalnych wejściówek, które można otrzymać od organizatora, firmy Gigawatt, w piątek.

Gigawatt oraz redakcja „High Fidelity” zapraszają wszystkich do wspólnych odsłuchów, dyskusji i rozmowy.

Céline Dion: „Courage” godz. 18:30; PGE Narodowy, Sala SkyBox 226

Przedpremierowy odsłuch najnowszej wydawnictwa jednej z najbardziej cenionych wokalistek – Celine Dion. Najnowszy album artystki – „Courage”, będzie można usłyszeć na tydzień przed oficjalną premierą i to w genialnej jakości! Materiał, który znalazł się na płycie to mieszanka pięknych ballad oraz szybszych i energetycznych hitów.

Michael Fremer: Tajemnice analogu godz. 19:00; PGE Narodowy, Sala Książęca

Dla miłośników czarnej płyty nie lada gratką będzie wizyta Michaela Fremera – dziennikarza amerykańskiego miesięcznika Stereophile i światowej sławy specjalisty od gramofonów analogowych. Michael Fremer poprowadzi wykłady dotyczące ginącej już sztuki prawidłowego ustawiania gramofonów analogowych. Michael Fremer pojawi się również w sobotę o 17:00 oraz w niedzielę o 16:00 w Hotelu Radisson Blu Sobieski w Sali Wilanów 2.

Sobota, 9 listopada

Koncerty na żywo: godz. 11:30-19:00 PGE Narodowy, Sala Kinowa

Po raz pierwszy w historii Audio Video Show, dostępna będzie scena w ramach nowego segmentu wystawy – Pro Musica Expo. W Sali Kinowej PGE Narodowego, wystąpią młodzi, obiecujący artyści, tacy jak: Arek Kłusowski, Olga Polikowska, Limboski, Stach Bukowski, Sanah, Hash Cookie.

Warsztaty HighFidelity: Analogowa taśma vs Test Press vs LP, godz. 12:00 i 14:00 PGE Narodowy, Sala TV5

Wojciech Pacuła, redaktor naczelny „High Fidelity” oraz redaktor współpracujący amerykańskiego magazynu „Positive Feedback”, poprowadzi warsztat, podczas którego można będzie posłuchać nagrań z taśm–matek, test pressów płyt LP oraz samych płyt LP, w wersjach kolorowych i czarnych. Gościem specjalnym będzie Adam Czerwiński, muzyk jazzowy, perkusista, jak również właściciel wytwórni AC Records. Wstęp za okazaniem specjalnych wejściówek, które można otrzymać od organizatora, firmy Soundclub, w sobotę.

Marek Sierocki: Nile Rodgers, producent gwiazd, godz. 14:00 Hotel Radisson Blu Sobieski, Sala Galeria 2

Marek Sierocki zabierze nas na spotkanie z Nile'a Rodgersem – amerykańskim producentem muzycznym, kompozytorem, autorem tekstów piosenek i gitarzystą. Wraz z zespołem Chic, wydał w sumie dziewięć albumów studyjnych, a jego „Le Freak” włączony został w skład Grammy Hall of Fame. Nile Rodgers nagrał także cztery albumy solowe, a także produkował albumy Madonny, Diany Ross, Davida Bowiego, Micka Jaggera, czy Depeche Mode.

Marek Niedźwiecki: „Muzyka ciszy” godz. 14:00, PGE Narodowy, Sala SkyBox 115/116

Marek Niedźwiecki zaprezentuje szóstą część „Muzyki Ciszy”. Utwory, które znalazły się na składance pojawiają się na antenie Programu III zawsze wtedy, gdy dzieje się coś bardzo podniosłego. Gdy potrzeba trochę refleksji i spokoju, czegoś wyjątkowego. „Muzyka ciszy” stała się niemal osobną marką, która zawiera w sobie czasem bardzo różnych wykonawców czy gatunki, których wspólnym mianownikiem są utwory potrafiące zatrzymać chwilę. Ich niepowtarzalność sprawiła, że słuchacze zaczęli pytać o wydanie ich na płytach. Tak powstała jedyna w swoim rodzaju seria płytowa Marka Niedźwieckiego „Muzyka Ciszy”. Jej niesłabnąca popularność trwa już wiele lat.

Jan Paweł Pelech: Zarządzanie Kolorem godz. 14:00, PGE Narodowy, Sala SkyBox 111

Autor i współautor zdjęć do ponad 60 filmów dokumentalnych, wielu seriali dokumentalnych i reportaży. Wykład będzie okazją, aby dowiedzieć się jak ważny w przekazie jest kolor, jego symbolika, znaczenia i skojarzenia, a także głębia. Czym jest zarządzanie kolorem i jakie ma znaczenia na poszczególnych etapach realizacji obrazu? Kiedy możemy mówić, że został osiągnięty zamierzony efekt końcowy? Jan Paweł Pelech podzieli się swoją wiedzą nabytą na licznych planach filmowych także i w niedzielę o tej samej porze.

Sanah: „Ja na imię niewidzialna mam” godz. 15:00; PGE Narodowy, Sala TV6

Sanah – jedna z najciekawszych wokalistek z nurtu tzw. quality pop na polskiej scenie, zaprezentuje swoją debiutancką EP-kę. Wydawnictwo „Ja na imię niewidzialna mam” od razu dotarła na szczyt listy najpopularniejszych winyli w Empik.com. Zawierający znane i nowe kompozycje (‘Proszę pana’, ‘Koronki’) winyl to dopiero przedsmak pełnej płyty Sanah, planowanej na początek 2020 roku.

Ken Kessler: Warsztat godz. 16:00; Hotel Golden Tulip, sala Azalia 1

Prelekcja w języku angielskim. Spotkanie ze sławnym, charyzmatycznym brytyjskim recenzentem magazynu HiFi News – Kenem Kesslerem. Ken opowie o fenomenie i renesansie magnetofonów szpulowych (R2R) również w niedzielę, o tej samej porze.

Limboski: „Ucieczka Saula” godz. 16:00; PGE Narodowy, Sala TV3

Album „Ucieczka Saula”, wyznacza zupełnie nowy kierunek w twórczości tego artysty. Wcześniej lubował się w vintage'owych brzmieniach, grał solówki gitarowe i raczej stronił o bitów i sampli. Teraz zaserwował nam zupełnie unikalne połączenie avant popu z frapującą elektroniką, a tekstowo osiąga wyżyny poetyckiej wielobarwności. Pobyt w Berlinie dał artyście mnóstwo inspiracji. Przy tym wszystkim Limboski zachował swój styl i charakterystyczny pazur, a melodie wpadają w ucho jak zawsze. W warstwie tekstowej Limboski też odchodzi od sztampy. Liryka miłosnej ballady ustąpiła miejsca realizmowi magicznemu z dominującym motywem wody i podróży. Spotkanie poprowadzi Piotr Metz.

Adam Czerwiński: „In a Sentimental Mood” godz. 16:00; Hotel Radisson Blu Sobieski, Sala Galeria 3 godz. 18:00; Sala 708

Wybitny muzyk, kompozytor, producent, a zarazem właściciel wydawnictwa AC Records. Adam Czerwiński wspólnie z Acoustique Quality zaprezentują nagrania ze swojej wytwórni, w tym najnowszy album Adam Czerwiński/Wojtek Karolak „In a Sentimental Mood” – płytę nominowaną do nagrody International HiFi Press w kategorii „Best Audiophile Recording” na tegorocznej wystawie hifi Rocky Mountain Audio Fest w Denver Colorado.

Marcin Bąkiewicz: „The Dark Side of the Moon” godz. 17:30; PGE Narodowy, Sala TV6

Marcin Bąkiewicz, dyrektor muzyczny Antyradia, opowie o „The Dark Side of the Moon” autorstwa Pink Floyd, czyli o albumie nazywanym przez wielu płytą wszechczasów. Odsłuch odbędzie się z nośnika Super Audio CD, by zapewnić jak największą jakość odsłuchu, która zadowoli każdego audiofila.

Warsztaty WM Fono: „Winył i CD – najnowsze trendy na rynku nośników fizycznych” godz. 18:00; PGE Narodowy, Sala Książęca

WM Fono – warszawska tłocznia płyt winylowych, CD oraz DVD opowie o najnowszych trendach i rozwiązaniach na rynku nośników fizycznych. Efekty specjalne, edycje limitowane, kolory i opakowania – to dobra okazja, by poznać najnowsze trendy dotyczące branży.

Joanna Bejm: „Jesteś” godz. 18:00; PGE Narodowy, Sala 124

Spotkanie z Joanną Bejm połączone z odsłuchem oraz rozmową ma temat realizacji właśnie wydanej premierowej płyty „Jesteś”. Jest to album z muzyką do wierszy Haliny Poświatowskiej nagrany ze świetnymi muzykami jazzowymi.

Bartek Dziedzic: godz. 18:30; PGE Narodowy, Sala Kinowa

Bartek Dziedzic – producent i kompozytor, który odpowiedzialny jest za sukcesy płyt "Składam się z ciągłych powtórzeń" (Artur Rojek), "Granda" (Brodka) czy "Małomiasteczkowy" Dawida Podsiadło był gościem kolejnego muzycznego spotkania na Audio Video Show. Podczas wydarzenia Bartosz opowie o kulisach polskiego rynku wydawniczego, a także wyjaśni tajniki swojej pracy

Władysław „Gudonis” Komendarek: godz. 19:30; Hotel Radisson Blu Sobieski, Sala Arkadia 2

Władysław „Gudonis” Komendarek to muzyk, instrumentalista związany z grupą muzyczną Exodus. Każdy koncert Władysława Komendarka to niepowtarzalny spektakl, misterium o dużym ładunku ekspresji i dynamiki. Niepowtarzalny klimat muzyk uzyskuje z łączenia oryginalnej muzyki elektronicznej z dodatkowym instrumentem, jakim jest wokale artysty realizowany w nieznanym języku płynącym, jak gdyby z głębi jego duszy.

Niedziela, 10 listopada

Piotr Stelmach i goście: „Męskie Granie 2019” godz. 12:00; PGE Narodowy, Sala TV3

Piotr Stelmach oraz zaproszeni przez niego goście, opowiedzą o ostatniej odsłonie projektu „Męskie Granie”. Seria płytowa „Męskie Granie” jest poświęcona kultowej trasie koncertowej, która organizowana jest od 2010 roku w największych polskich miastach. Najnowszy, dwupłytowy album, stanowi artystyczne podsumowanie tegorocznej edycji tej imprezy i zostanie zaprezentowany w ramach AVS przed oficjalną premierą.

Krzysztof Dębski: „Grooveoberek” godz. 13:00; Hotel Radisson Blu Sobieski, Sala 708

Podczas wystawy zostanie zaprezentowany album „Grooveoberek”. Płyta jest efektem współpracy czołowych twórców polskiej sceny jazzowej: Krzysztofa Dębskiego, Marcina Wądołowskiego, Piotra Lemańczyka oraz Adama Czerwińskiego. Atutem płyty jest jej różnorodność gatunkowa oraz stylistyczna, dzięki której album stanowi unikatowe połączenie tradycyjnej kultury muzycznej ze współczesną wizją jazzu.

Natalia Przybysz: „Jak Malować Ogień” godz. 13:30; PGE Narodowy, Sala TV2

Eko winyl – pionierskie rozwiązanie na rynku muzycznym na przykładzie nowego albumu Natalii Przybysz „Jak Malować Ogień”. Podczas spotkania Natalia Przybysz, wytwórnia Kayax oraz tłocznia WM Fono opowiedzą, jak powstała pierwsza na polskim rynku płyta eko.

Przybył: „Megafon” godz. 15:00; PGE Narodowy, Sala TV6

Zespół dowodzony przez Sławomira Przybyła, zaprezentuje swój debiutancki album. Wydawnictwo „Megafon” to 11 utworów, które są pretekstem do muzycznej interakcji, łamania jej klasycznej formy oraz do interakcji z publicznością. Zespół zarejestrował materiał na debiutancki album nawiązując współpracę z warszawskim realizatorem oraz producentem – Piotrem „Dzikim” Chancewiczem. Nagrania zostały zrealizowane w warszawskim Media Studio (Wild Side Production).

Audio Video Show – to największa w Polsce i druga co do wielkości wystawa sprzętu audio i video w Europie. Można na niej zobaczyć wszystkie elementy wchodzące w skład domowych systemów audiowizualnych, jak m.in.: zestawy audio, słuchawki, telewizory i projektory. Audio Video Show to jedyne miejsce, gdzie można osobiście posłuchać oraz obiektywnie porównać wiele urządzeń z niemal wszystkich pułapów cenowych. Równoległe z prezentacją sprzętu odbywają się liczne seminaria poświęcone tematyce audio i video oraz koncerty.

Dodatkowych informacji udziela:

Wiktor Woźniakowski

Wiktor.wozniakowski@digitalopengroup.pl

+48 730 840 300