

JPLAY - nowym partnerem technologicznym Audio Video Show

Przygotowania do Audio Video Show - największej w Polsce wystawy sprzętu audio i video - wchodzi w finalną fazę. W ostatni weekend października 180 wystawców w salach na PGE Narodowym, w hotelach Radisson Blu Sobieski i Golden Tulip, zaprezentuje możliwości najlepszego sprzętu hi-end.

Partnerem technologicznym wydarzenia został JPLAY – cieszący się opinią producenta najlepiej brzmiącej aplikacji hi-fi na świecie!

JPLAY to oprogramowanie stworzone przez Marcina Ostapowicza, które jest przeznaczone do odtwarzania muzyki w formacie cyfrowym z jak najwyższą jakością dźwięku. Jego głównym celem jest optymalizacja procesu odtwarzania audio na komputerach, aby zminimalizować negatywny wpływ różnych czynników sprzętowych i programowych na jakość dźwięku. Jest to rozwiązanie stworzone z myślą o osobach, które szczególnie cenią sobie wysoką jakość audio i są gotowe podjąć dodatkowe kroki, aby ją osiągnąć.

Pochodzący z Wrocławia **Marcin Ostapowicz** od wielu lat jest pasjonatem muzyki i technologii. To właściciel i współzałożyciel nie tylko marki JPLAY, ale i JCAT oraz XACT.

Marcin wychował się w domu o głębokich tradycjach muzycznych – jego ojciec jest zawodowym muzykiem i pedagogiem, a on sam ukończył szkołę muzyczną I-go stopnia, grając na dwóch instrumentach. Jego miłość do muzyki i wrażliwość na dźwięk przeniosła się jednak na inne - informatyczne tory. „Szybko dostrzegłem różnicę między odtwarzaczami CD i zacząłem się zastanawiać, jak wykorzystać drzemiący w komputerach potencjał (wydajność) do odtwarzania muzyki” – pisze o sobie w nocie biograficznej. Efektem był program do odtwarzania plików audio przez komputer, czyli JPLAY. Był rok 2011, a Marcin wstrząsnął wtedy po raz pierwszy audiofilskim światem.

Dziś jest uznawany za pioniera w dziedzinie odtwarzania plików, a JPLAY po latach ulepszeń, przez wielu użytkowników jest nazywany **najlepszą tego typu aplikacją na świecie**.

Co trzeba wiedzieć o JPLAY?

JPLAY to rozwiązanie dla tych, którzy marzą o bezproblemowym streamingu muzyki bez skomplikowanych połączeń. To rewolucyjna referencyjna aplikacja hi-fi, która umożliwia połączenie z niemal każdym streamerem lub DAC-iem bez potrzeby stosowania rdzenia (core). Co jeszcze wyróżnia JPLAY?

1. Jej największą zaletą jest ekstremalna optymalizacja oraz natywne programowanie na iOS, co gwarantuje wyjątkową szybkość i responsywność, w przeciwieństwie do innych aplikacji hi-fi. JPLAY minimalizuje ruch sieciowy między aplikacją a punktem końcowym audio, co znacząco redukuje szумы

sieciowe i poprawia jakość dźwięku. Dzięki JPLAY możesz cieszyć się najczystszyim możliwym dźwiękiem, bez niechcianych zakłóceń.

2. JPLAY została zaprojektowana przez miłośników muzyki i wymagających audiofilów, którzy doskonale rozumieją znaczenie jakości dźwięku. Aplikacja oferuje widok folderów dla użytkowników preferujących tradycyjne rozwiązania, zawsze wyświetla jakość i źródło muzyki oraz pokazuje, jaki artysta jest aktualnie odtwarzany.
3. Aplikacja oferuje płynną integrację z serwisami Qobuz, Tidal oraz lokalnymi zasobami (serwerami UPnP), umożliwiając użytkownikom połączenie całej swojej muzyki w jednej bibliotece lub dostęp do każdego serwera muzycznego i usługi streamingowej oddzielnie. Błyskawiczne wyszukiwanie kontekstowe oraz inteligentna funkcja radia ułatwiają odkrywanie nowej muzyki i sprawdzanie, które utwory zwróciły uwagę użytkownika.
4. Aplikację JPLAY na iOS można pobrać z App Store. Jest kompatybilna z iPhone'ami, iPadami oraz komputerami Mac z procesorami M1 lub M2.
5. Roczna subskrypcja kosztuje 49 USD. Cena obejmuje dostęp do wszystkich funkcji oraz aktualizacji w okresie subskrypcji. Aby ułatwić użytkownikom wypróbowanie aplikacji JPLAY, producent oferuje dwutygodniowy bezpłatny okres próbny.
6. Aplikacja JPLAY dostępna jest w językach angielskim, niemieckim, francuskim, japońskim, portugalskim i polskim.

JPLAY jest poważnym konkurentem dla takich aplikacji jak Foobar2000 czy Roon. Jego unikalne podejście do optymalizacji dźwięku sprawia, że wielu audiofilów tę właśnie aplikację stawia na pierwszym miejscu.

Sztuka słuchania

Marcin Ostapowicz z odtwarzania muzyki z plików uczynił sztukę. Podobna filozofia, opierająca się na sztuce słuchania przyświeca **Adamowi Mokrzyckiemu**, pomysłodawcy i organizatorowi Audio Video Show.

„Audio Video Show już po raz 26. zaprasza fanów do muzycznych poszukiwań doskonałego dźwięku. W tym roku ponownie mamy 160 sal prezentacyjnych, a w każdej z nich czeka inna szkoła prezentacji muzyki, pozwalająca zainteresowanym wybierać i obiektywnie porównywać możliwości poszczególnych systemów. Tym razem zaprosiliśmy do współpracy nowego partnera technologicznego, czyli JPLAY – firmę z Polski, której zaawansowany odtwarzacz muzyczny autorstwa Marcina Ostapowicza zyskał miano najlepiej brzmiącej aplikacji hi-fi na świecie. Z dumą połączyliśmy siły z Marcinem, by dać odwiedzającym możliwość poznania tej referencyjnej aplikacji i cieszenia się bezproblemowym streamingiem. W katalogu Audio Video Show każdy gość wystawy znajdzie unikalny kod, który umożliwi mu darmowe korzystanie z JPLAY przez 60 dni” – zapowiada Adam Mokrzycki.

Zainteresowani? To dobrze, bo Audio Video Show startuje już za kilka dni.

